



មូលនិធិបោះពុម្ពឯកសារខ្មែរក្រុងភ្នំពេញ

N° F.E.M.C. 152 IV.1

ខេត្ត..... ក្រុង..... ឆ្នាំ..... 1. 12. 1968

N° du Monastère 3.04.03.04 Provenance វិទ្យាស្ថាន

Type du document

☒ សាស្ត្រា ☒ វិទ្យា ☐ ក្រាំង

☒ អក្សរមួយ ☐ អក្សរច្រើន ☐ អក្សរមួយ-ច្រើន

Identification

ចំណងជើង ប្រតិទិនសិក្សាស្រាវជ្រាវ

ព្រះសង្ឃ គ្រូស្រាវជ្រាវ

Catégorie

I- ឯកសារបុរាណសាស្ត្រ

☐ I. 1 ច្បាប់បុរាណ ☐ I. 2 ច្បាប់សាស្ត្រា ☐ I. 3 ឯកសារបុរាណ

II- ឯកសារប្រាសាទ

☐ II. 1 ប្រាសាទបុរាណ ☐ II. 2 ឯកសារប្រាសាទ

III- ឯកសារសាស្ត្រា

☐ III. 1 ប្រាសាទ ☐ III. 2 ប្រាសាទ ☐ III. 3 ប្រាសាទ

☐ III. 4 ប្រាសាទ ☐ III. 5 ប្រាសាទ ☐ III. 6 ប្រាសាទ

IV- ប្រាសាទ

☒ IV. 1 ប្រាសាទ ☐ IV. 2 ប្រាសាទ

V- ឯកសារបុរាណ

☐ V. 1 ប្រាសាទ ☐ V. 2 ប្រាសាទ ☐ V. 3 ប្រាសាទ

VI- ឯកសារបុរាណ

☐ VI. 1 ប្រាសាទ ☐ VI. 2 ប្រាសាទ ☐ VI. 3 ប្រាសាទ

☐ VI. 4 ប្រាសាទ ☐ VI. 5 ប្រាសាទ ☐ VI. 6 ប្រាសាទ

VII- ឯកសារ

☐ VII. 1 ប្រាសាទ ☐ VII. 2 ប្រាសាទ

Description

ទំហំ 40 x 5,8 ចំនួនទំព័រ 17 ចំនួនរូប 17-23

Etat-restauration

☒ គុណភាពល្អ ☐ គុណភាពប្រសើរ ☐ គុណភាព

☒ គុណភាព ☐ គុណភាព ☐ គុណភាព

Classement et références photographiques

លេខរៀង 170 ចំនួនរូប 200

Exposition 4. 12. 96

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 152 IV.1

Liasse n°..... Nombre de liasses 1. incomp/et

N° du Monastère 3.04.03.04 Nom du Monastère Veluratanana

Type du document

☒ Satra ☒ Vien ☐ Kraing

☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification

Titre pra vatti vatt jet ban

Date E. B. Date A. D.

Catégorie

I- Textes didactiques

☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

II- Textes d'agrément

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux

☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)

☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire

☒ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels

☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

VI- Manuels Traditionnels

☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra

☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 40 x 5,8 Nbre. d'ôles 7 Pagination 17-23

Etat-restauration

☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage

☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques

Type de film Technical pan N° du film 170 Nombre de vues 200

Date prise de vue 4. 12. 96 Exposition 25

Observations

ನೀತಿಗಳೆವಿವಿಧಿ ವಿಷಯವಿವಿಧ

FEHL
152

11

ಕಾಶ್ಮೀರದ ಭವ ಭವದೇವತೆಗಳೆವು

[illegible]

2

၁၄
၁၄

ကော: နာဇောကဏ္ဍသော နာဇောကဏ္ဍသော
သော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော

နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော
နာဇောကဏ္ဍသော ၁၄ နာဇောကဏ္ဍသော

3

နဝယောနိပဿန ဂျိဟ္ဗာဂြားလေ့ကုဉ္ဇ နေကုဉ္ဇလေ နေကုဉ္ဇလေ နေကုဉ္ဇလေ နေကုဉ္ဇလေ
သေသယောနိဂြားကေသျှိ ဂြားကေသျှိ ဂြားကေသျှိ ဂြားကေသျှိ ဂြားကေသျှိ
ယောနိဗာဉ်ဗျေသေသျှိ နိဗ္ဗိဒ္ဓဗျေသေသျှိ
ဗျေသေသျှိ ဂြားကေသျှိ ဂြားကေသျှိ ဂြားကေသျှိ
နဝယောနိ နဝယောနိ နဝယောနိ နဝယောနိ နဝယောနိ

[illegible]

၁။ လောကုတ္တရာတရားကို ပညာဖြင့်ထားငြိမ်းမြဲ မာရ်(၁)
 ကာရုဏာပရိယောဂ်တို့ နိဂ္ဂဟ ၅၀ မဟာနန္ဒ မာရ်(၁)ပါမိ
 မာရ်(၁)မာရ်(၁) ကလန္တာပရိယောဂ်တို့ မာရ်(၁)တရား
 ၂။ သောက ၁) လောကုတ္တရာတရားကို (အာရုံတရား)

ស្រីត្រឡាបុត្របុត្រ ឈរជើងក្នុង ២ ឃ្លាត
២ ឃ្លាត ឈរជើង ឈរជើង ២ ឃ្លាត
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ

ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ
ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ ឈរ

6

၁၈
၁၈

ရဲကင်းလောကပိဋကဋ္ဌာနော ကောကောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော
ဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော
လောကဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော
ရဲကင်းလောကဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော
ဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော
ဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော နောဋ္ဌာနော

7

ឡើង ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាសន៍ត្រិះរាង ឧបាសន៍ត្រិះរាង សិទ្ធិត្រិះរាងសិទ្ធិត ឧបាសន៍ឧបាស
ត្រិះរាងត្រិះរាង ឧបាស ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាស
១ ឧបាសន៍កោត ឧបាសន៍កោត ឧបាស ឧបាស
ឧបាស ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាស ឧបាស
ឧបាស ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាស ឧបាស

ឧបាសន៍កោត ឧបាសន៍កោត ឧបាស ឧបាស
ឧបាស ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាស ឧបាស
ឧបាស ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាស ឧបាស
ឧបាស ឧបាសន៍កោតឡើង ឧបាស ឧបាស

8

២.
២.

ប្រធានដ៏ក្លាហាន ជាតាតាតា ជាតាតា ២ លើង លើក កាល ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក
លើក កាល ២ លើក ២ លើក ២ លើក
រតនៈ រតនៈ រតនៈ លើក លើក លើក
២ លើក ២ លើក ២ លើក
ប្រធានដ៏ក្លាហាន ២ លើក ២ លើក
ប្រធានដ៏ក្លាហាន ២ លើក ២ លើក

ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក
ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក
ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក
ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក
ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក
ព្រះវិហារ ព្រះវិហារ តាតា ២ លើង លើក

ឯដ៏ឡូងឆ្មៃ តើបាណស៊ីយង ឯដ៏ឡូងឆ្មៃ
 ពន្ធ ១៨ ក្បាច់ក្រដាស បាណស៊ីយង
 ឯដ៏ពន្ធរ ឡូងឆ្មៃ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ
 ក្រដាស ១៨ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ
 ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ

ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ
 ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ
 ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ
 ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ ឯដ៏ពន្ធរ

២១

២១

មាននូវក្បួនក្បួន ក៏ដឹងដោយក្បួន ដំបូងបង្អស់ ក៏ដឹងដោយក្បួន ដំបូងបង្អស់
ក៏បានប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ ក៏បានប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ ក៏បានប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ
នូវប្រាសាទ មានក្បួនប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ ក៏បានប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ
មានក្បួនប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ ក៏បានប្រែប្រួល ៣ ឆ្នាំ
ដំបូងបង្អស់ ក៏ដឹងដោយក្បួន ដំបូងបង្អស់ ក៏ដឹងដោយក្បួន ដំបូងបង្អស់
ដំបូងបង្អស់ ក៏ដឹងដោយក្បួន ដំបូងបង្អស់ ក៏ដឹងដោយក្បួន ដំបូងបង្អស់

[illegible]

ព្រាហ្មណ៍ក្នុងតេជោនោះដ៏ដ៏ស្រស់ វស្សា ព្រះជេត្តពន្ធនោះ ត្រឡប់ទៅវិញ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ
ក្នុងព្រះជេត្តពន្ធនោះ ត្រឡប់ទៅវិញ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ
ត្រឡប់ទៅវិញ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ
ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ
ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ
ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ ឆ្នាំឆ្នាំនោះ

